

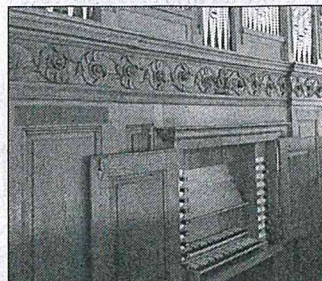
OFFWILLER Musique

Un concert pour les 10 ans de l'orgue

Il y a dix ans, les travaux réalisés par les facteurs d'orgue Jean-Christian Guerrier et Marianne Bucher prenaient fin et ont enchanté tous les organisés et tous les mélomanes. Pour ce grand anniversaire, l'organiste Thomas Kientz donna un concert d'exception sur l'instrument.

C'est Thomas Kientz qui était aux claviers avec un répertoire allant du XVI^e au XXI^e siècle. Le Néerlandais Jan Pieterszoon Sweelinck a ouvert la marche avec un *Ballet Del Granduca*, suivi par l'Anglais Orlando Gibbons avec un *Prélude* et un *Versus*, tous deux des représentants de la musique de la Renaissance pleine de fougue et de sonorités éclatantes. Jean-Sébastien Bach était représenté d'abord par un *Prélude et fugue* très peu connu, très polyphonique, très difficile et très jubilatoire. Puis le choral *Wenn wir in höchsten Nöten sein*, méditatif, permit de mettre en valeur les registres de solo de l'orgue, puis deux mouvements de la 5^e *Sonate en trio* ont montré combien toutes les sonorités de l'orgue ont de la présence et de la précision.

Avec une transcription tirée d'un opéra de Mendelssohn, l'instrument a pu donner toute sa plénitude et l'organiste a montré toute sa richesse orchestrale. Vint



L'orgue d'Offwiller, qui a fêté ses dix ans dimanche 10 novembre, a été jugé d'une qualité remarquable, équilibré et poétique, puissant sans être agressif. Photo DNA

ensuite une *Estampie* de Franz Danksagmüller écrite en 1969, résolument contemporaine et faite, elle aussi, pour donner à entendre des sonorités originales. Puis Thomas Kientz a improvisé sur le choral *Sollt ich meinem Gott nicht singen* qui lui a été donné à la minute même, et qui est resté dans un style contemporain vif et alerte.

Après les applaudissements nourris d'un public nombreux, Thomas Kientz a offert en bis au public le magnifique *Prélude en si mineur* de J.S. Bach.

Le public a rencontré en ce jeune organiste de 28 ans un musicien d'une maturité et d'une présence étonnantes. Et les auditeurs ne se sont pas privés de lui manifester leur enthousiasme.