

OFFWILLER

Schieweschlawe : la chasse aux mauvais esprits

Dimanche 6 mars, le public est venu nombreux, participer au Schieweschlawe, coorganisé par la commune et le club de d'Offwiller.

Dès 18 h, la clairière était envahie par un grand nombre de personnes, des actifs pour lancer les disques de bois enflammés au loin, au pied de la colline, mais également de nombreux spectateurs, quelques fois venus de loin.

À la tombée de la nuit, ce sont plutôt les enfants qui se sont exercés à cette gymnastique qui consiste à planter le disque en bois d'un diamètre d'une vingtaine de centimètres, percé en son centre, sur un bâton de châtaignier, de le faire enflammer sur le bûcher géant allumé dès le matin (les organisateurs avaient préparé pas moins de 20 stères de bois) implanté au centre de la clairière.



Les enfants se sont exercés à cette discipline du lancer de disques enflammés. Photo DNA

Une fois bien en flammes, il s'agissait de faire tourner le disque au bout de son bâton, dans les airs pour l'attiser davantage et de le taper sur l'une des pierres de décollage, disposées au sol, en surplomb de la vallée. Geste technique qui requiert beaucoup d'entraînement.

500 personnes dans la clairière

Une fois la nuit tombée,

l'opération a vu le disque enflammé s'envoler au loin en tournoyant, formant une arabesque lumineuse dans le ciel. Patrice Hilt, maire du bourg, explique : « ce rite censé chasser l'hiver, date de la nuit des temps. Cette année nous sommes un peu inquiets, la forêt est très sèche, mais les pompiers veillent. Ce soir, il y a eu au moins 500 personnes dans la clairière. » Les amateurs de schiewes-

chlawe ont pu faire une halte au stand du menuisier pour s'approvisionner en disques, vendus par lots de 12 et faire une halte gastronomique au stand du football club local, installé dans la cour et les locaux du foyer paroissial. Plus tard dans la soirée, des musiciens sont venus égayer la veillée et distraire les pompiers surveillant le brasier qui a daigné s'éteindre le lendemain vers 16 h.