

OFFWILLER

Une nouvelle exposition dédiée à la peinture sous verre églomisé

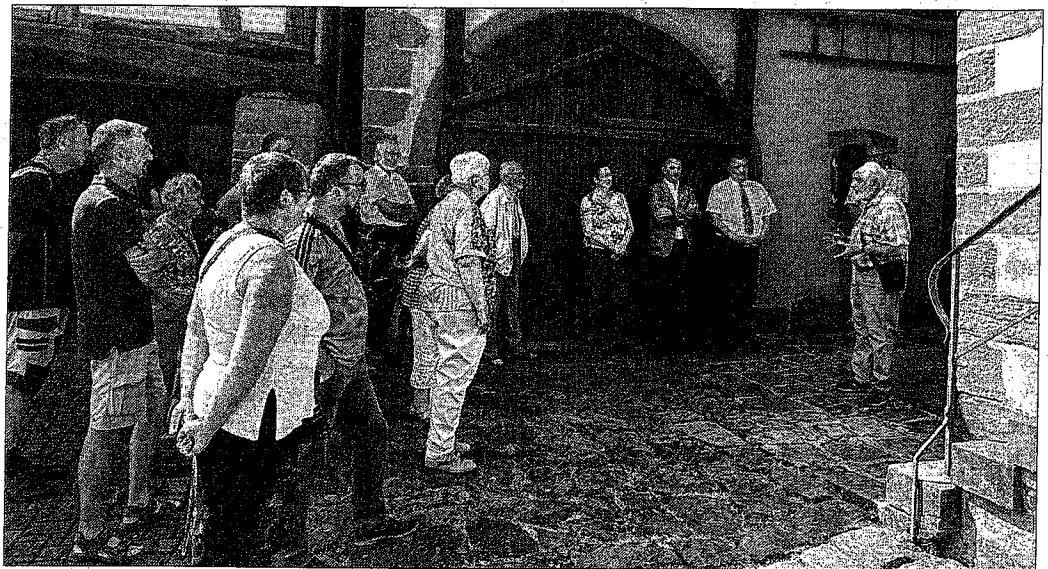
Dimanche 18 juin, le Musée des arts et traditions populaires d'Offwiller a inauguré sa nouvelle exposition consacrée, cette année, aux peintures sous verre églomisé. Elle pourra être visitée jusqu'au dimanche 20 août.

Créé dans les années 60, le musée d'Offwiller retrace la vie quotidienne de la famille d'un ouvrier-paysan vers la fin du XIX^e siècle. Son exposition permanente n'est constituée que d'objets issus des familles du village et de ses environs. Le musée ne se contente cependant pas de les rassembler et de les classer en vue de leur conservation et leur présentation au public : à Offwiller, les objets peuvent être pris en mains par les visiteurs afin de les faire revivre, le temps d'un instant.

À intervalle régulier, l'association qui gère le musée organise aussi des expositions temporaires : sur la généalogie des familles d'Offwiller, la place du sacré dans la vie quotidienne des générations passées ou encore les photographies retraçant la vie du village et ses habitants au siècle dernier...

Un art fait de précision et de patience

Cette année, l'équipe présidée par Dominique Diffiné a choisi de consacrer l'exposition aux peintures sous verre églomisé, qui sont des peintures sous verre très courantes dans les familles alsaciennes du XIX^e siècle. Le terme églomisé vient du nom de la personne - Baptiste Glomy - qui, au XVIII^e siècle, en a



L'artiste-peintre André-Pierre Schmitt (à droite) est réputé pour sa maîtrise de l'art du verre églomisé. Photo DNA



La peinture sous verre demande beaucoup de précisions et de temps, ce qui explique la valeur souvent élevée des œuvres. Photo DNA

inventé la technique. Elle consiste à fixer une mince feuille d'or ou d'argent sur la face recto d'une plaque de verre puis à la protéger avec des vernis ou des peintures à l'huile.

Pour l'organisation de cet événement, le musée a pu compter sur André-Pierre Schmitt, un artiste-peintre qui maîtrise cet art à la perfection et qui jouit, pour cette raison, d'une très forte

notoriété dans le milieu. Une quarantaine de ses œuvres trônent depuis dimanche dans la salle des expositions temporaires.

Faire vivre le musée

Lors de l'inauguration, le président de l'association a accueilli le public avant de céder la parole au maire Patrice Hilt, qui a rappelé aux personnes présentes que le musée faisait partie

de l'identité d'Offwiller et de ses habitants, et qu'il était important de le faire vivre à travers, notamment, des moments forts, tels que ces expositions temporaires.

Christian Klipfel, suppléant au député de la circonscription, s'était également déplacé pour l'occasion. La parole a ensuite été confiée à l'artiste André-Pierre Schmitt, qui a souligné tout le plaisir qu'il avait à présenter son art si particulier dans des endroits plus confidentiels.

Lors de la présentation de ses œuvres, il a dévoilé au public des détails sur l'art de la peinture sous verre églomisé, lequel est fait de précision et de patience, une seule œuvre nécessitant souvent un grand nombre d'heures de travail.

L'exposition peut être visitée tous les 1^{er} et 3^e dimanches du mois, jusqu'au 20 août prochain, de 14 h à 18 h, et en présence de l'artiste.